

RÉPERTOIRE OPÉRA

Clara Fréjacques

- ARLEN: **Tante Em/ Glinda** (*The Wizard of Oz*)
- BIZET: **Mercedes** (*Carmen*)
- BELLINI : Romeo (*I Capuleti e i Montecchi*)
- DONIZETTI: **Gianetta** (*L'elisir d'amore*)
- GOUNOD : Siebel* (*Faust*)
Stéphano (*Roméo et Juliette*)
- GLÜCK : Orphée (*Orphée et Eurydice*)
- HAENDEL : Sesto (*Giulio Cesare*)
- HAYDN : Cantate *Arianna a Naxos*
- HOSOKAWA: **The Raven** (mezzo-solo)
- HUMPERDINCK : Hänsel*/ **Sandmännchen** (*Hänsel und Gretel*)
- KATS-CHEMNITZ: **Ping Pong** (*Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer*)
- MASSENET : Le Prince (*Cendrillon*)
- MONTEVERDI : **La Messagiera**, (*Orfeo*)
- MOZART : Idamante (*Idomeneo*)
Cherubino* (*Les Nozze di Figaro*)
Dorabella* (*Così fan tutte*)
Sextus* und Annio* (*La Clemenza di Tito*)
Ramiro (*La Finta giardiniera*)
Zweite Dame (*Die Zauberflöte*)
Zweite Knabe (*Die Zauberflöte*)
- OFFENBACH : La Périchole (*La Périchole*)
Hélène / **Oreste** (*La Belle-Hélène*)
La Muse/Nicklausse (*Les Contes d'Hoffmann*)
- PURCELL : Dido (*Dido and Aeneas*)
- RAVEL : Concepcion (*L'heure Espagnole*)
- ROSSINI : Rosina (*Le Barbier de Séville*)
Angelica/ Tisbe (*La Cenerentola*)

- STRAUSS : Prinz Orlovsky* (*Die Fledermaus*)

- VERDI: **Meg Page** (Falstaff)

- WAGNER: **Blumenmädchen (I-3)** (*Parsifal*)

Stephano= auf der Bühne oder im Konzert gesungen

Rosina= in Erarbeitung

Prinz Orlovsky*= gelernt, noch nicht auf der Bühne gesungen